

# 2019 年度中等职业学校质量年度报告

学 校：沈阳职业技术学院附属中等专业学校

负 责 人：董凤服

填 报 人：符蕾

联系电话：024-88251709

沈阳市教育局监制

日期：2019 年 12 月

## 目录

1.学校情况 .....	4
1.1 学校概况.....	4
1.2 学生情况.....	4
1.3 教师队伍.....	5
1.4 设施设备.....	5
2.学生发展 .....	6
2.1 学生素质.....	6
2.2 在校体验.....	7
2.3 资助情况.....	9
2.4 就业质量.....	10
2.5 职业发展.....	10
3.质量保障措施.....	12
3.1 专业动态调整.....	12
3.2 教育教学改革.....	12
3.3 教师培养培训 .....	14
3.4 规范管理情况 .....	16
3.5 德育工作情况 .....	19
3.6 党建情况.....	20
4.校企合作 .....	21
4.1 校企合作开展情况和效果 .....	21

4.2 学生实习情况 .....	22
5. 社会贡献 .....	23
5.1 技术技能人才培养 .....	23
5.2 社会服务 .....	24
5.3 对口支援 .....	24
6. 举办者履责 .....	24
6.1 经费 .....	25
6.2 政策措施 .....	25
7. 特色创新 .....	26
案例 1 .....	26
案例 2 .....	30
8. 主要问题和改进措施 .....	34

# 2019 年度中等职业学校质量年度报告

## 1. 学校情况

### 1.1 学校概况

沈阳职业技术学院附属中等专业学校是经沈阳市教育局批准成立，颁发有《中华人民共和国行办学校办学许可证》的全日制中等职业学校。学校办学资质齐全，建校以来凭借着过硬的办学水平获得了“沈阳市优秀办学单位”、“诚信办学机构”等多项荣誉。

学校位于沈阳市大东区劳动路 32 号，坐落在沈阳职业技术学院院内，拥有宽敞明亮的 A 座教学楼、温馨舒适的学生寝室，以及配套齐全的微机室、图书馆、医务室、餐厅和浴室，为学生的学习、生活提供优良的环境和条件。

校园总占地面积 12847.2 平米，总建筑面积 8662.2 平米，其中，教学面积 2000 平米，住宿面积 2000 平米。校内专业实习实训设备总值 154758 万元。

### 1.2 学生情况

我校 2019 年秋季招生 430 人，2018 年秋季学期中专学籍生 143 人，2017 年秋季学籍生 996 人，现有在校生共计 1569 人。2019 年 7 月毕业 1052 人，“3+2”分段培养升学 66 人。

### 1.3 教师队伍

学校在职教职员工 68 名，专任教师 49 人。外聘技能型教师 5 人；学校具有研究生学历教师占专任教师的比例 8.16% ，具有高级职称占专任教师的比例 6.12%，专任专业教师中“双师型”教师占比 28.57 %。

教师情况统计表

指标	年度	2019 年
师生比		1: 21
双师型教师比例		14 人; 28.57%
专任教师数及占比		49 人; 72.05%
兼职教师人数及占比		5 人; 10.20%
专任教师本科以上学历人数及占比		37 人; 75.51%
专任教师硕士研究生学历人数及占比		4 人; 8.16%
专任教师获得高级职称人数及占比		3 人; 6.12%

### 1.4 设施设备

年份	教学仪器设备（单位：元）		实习实训工位（单位：个）	
	总值	生均	总数	生均
2019 年	20368568	7172	2115	0.82

## 2.学生发展

### 2.1 学生素质

根据《中学生公约》我校学生处负责对学生着重从以下四个方面来培养学生的基本素质：

第一，文化素质。注重学生基础文化和基础理论的学习，注重学生的读写、计算、沟通、社交、学习等方面的能力培养，使他们具有不断进取和自我学习的能力和潜力，以提高学生的综合素质。

第二，思想道德素质。培养学生集体观念，团队意识、团队合作精神，使他们具有强烈的事业心、责任心、敬业精神和责任感，具有时间观念；尊重别人，尊重自己，真诚热情，诚实守信，自立自强，养成勤奋向上，积极进取的精神，使他们具有踏实肯干，任劳任怨的工作态度以及实事求是、不断追求的精神；遵守社会公德和社会秩序，做遵纪守法的合格公民。

第三，专业素质。职业教育培养的是能适应现代工业发展新型技能人才，应重技能和动手能力培养，全面提升学生职业素质、职业技能、提高学生的操作能力，加强智力技能的培养，加强学生从业能力的培养，真正做到“专业强，技能精”。

第四，身体素质。职业学校的学生就业后，面对的是一定劳动强度的技术工作，并且工作时间长，更需要具有一定的体力和健康的身体，要有吃苦耐劳的坚韧性格，坚强的毅力，所以在校

就应加强学生的体能、体力锻炼，增强学生的毅力，锻炼学生吃苦耐劳的精神，以便以后能很快适应工作环境，胜任生产一线的工作。

除此之外，我校在开设了四门德育课的基础上，坚持早、午检、主题班会、法制教育、感恩教育、心理健康教育、职业道德素质教育、大型活动、与家长沟通等形式对学生进行思想政治教育，强化了人才培养目标，重塑了中职生的自信、自尊、自强的形象，极大地激发了学生实现人生理想的积极性。学期末德育处对学生的政治态度、思想品德进行综合鉴定。

学校坚持“德才兼备、知行合一”的理念，全校文化课合格率为 86%、专业技能合格率 91%、体质测评合格率 98%、毕业率 100%。

## 2.2 在校体验

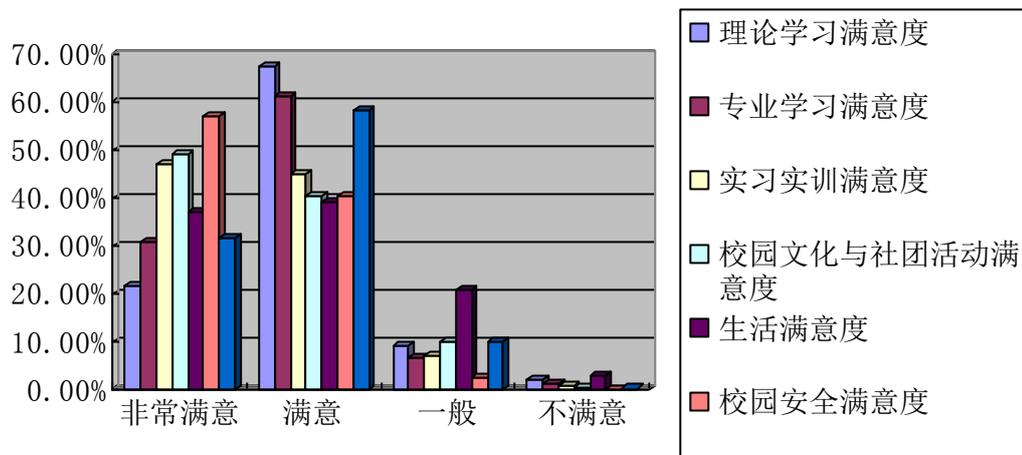
在校体验构成：包括理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度、生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校满意度等。

具体实施过程：2019 年 11 月上旬学校对 2017 级的三年级 550 名学生、2018 级的 90 名二年级学生以及已经毕业的 16 级 600 名学生共发放纸质与电子邮件式调查问卷 1240 份，主要从理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度、生活满意度、校园安全满意度，毕业生对学校满

意度等七个方面进行调查，回收了 1135 份调查问卷，回收率达到 92%。其中，理论学习满意度调查问卷非常满意、满意占总数的 91%；专业学习满意度调查问卷非常满意占总数的 92%；实习实训满意度调查问卷非常满意占总数的 95%；校园文化与社团活动满意度调查问卷非常满意和满意占总数的 92%；生活满意度调查问卷非常满意和满意占总数的 87%；校园安全满意度调查问卷非常满意和满意占总数的 97%；毕业生对学校满意度调查中非常满意和满意占到总数的 93%。（满意度见下表）

在校体验满意度数据汇总表

项目 \ 比例	非常满意	满意	一般	不满意
理论学习满意度	21.5%	69.5%	7%	2%
专业学习满意度	30.2%	61.8%	6.5%	1.5%
实习实训满意度	46%	48%	4.4%	1.6%
校园文化与社团活动 满意度	49.3%	41.6%	8.6%	0.5%
生活满意度	38%	41.8%	19.4%	0.8%
校园安全满意度	57%	40.2%	2.7%	0.1%
毕业生对学校满意度	34.6%	58.3%	6.9%	0.2%



### 2.3 资助情况

学校对学生资助工作非常重视，成立由校长任组长，教学副校长、书记任副组长的资助工作领导小组，配备了思想和业务素质强的人员负责学籍管理和资助工作。严格按照辽宁省学生资助中心的各项要求，依法依规开展工作，确保符合资助政策的学生应助尽助。

2018 年市教育局推行学生信息面部、指纹识别系统，学校严格按照要求进行学生信息采集。2019 年春季学期，我校共有 1759 人享受免学费，受助金额为 3041670 元，24 人享受助学金，受助金额 24000 元。

2019 年秋季学期，我校共有 1248 人享受免学费，受助金额为 2038920 元，16 人享受助学金，受助金额 16000 元。

同时，完成 2019 年家庭经济困难学生考大学资助材料申报 2 人次，享受扶困救助资金 6000 元。

## 2.4 就业质量

本年度毕业生中，直接就业 806 人，对口就业率 78.8%，初次就业起薪平均为 1710 元。各专业毕业生出路情况详见下表：

项目 专业	毕业生	直接就业	对口就业 率	初次就业起 薪
电气运行与控制	90	68	76.4%	1600
数控技术应用	54	36	82%	1700
会计	24	19	60%	1500
计算机网络技术	105	73	80%	1800
机械制造	27	24	87.5%	2000
旅游服务与管理	13	11	82.5%	1900
汽车运用与维修	197	172	91.4%	1800
学前教育	162	148	94.5%	1600
城市轨道交通运营 管理	246	204	62.06%	1600
市场营销	66	51	91.5%	1600

## 2.5 职业发展

### 一、学生的学习能力

从学习动机、智力基础、学习习惯、学习情绪四个方面，有针对性地按照“激发学习动机—传授学习方法—养成良好习惯”的顺序并辅之以“解决学习困难”和“重建自我意向”的手段提

高学生的学习能力。

## 二、岗位适应能力

包括对学生的工作问题解决能力、忠诚、责任心、上进心、事业心、服务意识、合作共享、学习、创新几方面的意识等的工作适应能力，以更好的使学生满足企业的需求。

## 三、岗位迁移能力

培养学生的竞争意识，开放意识，培养学生的复合技能，培养学生的自主创业意识，培养学生不断学习，勇于创新，自主创业的精神。

## 四、创新创业能力

在“大众创业，万众创新”的时代背景下，以培养社会应用型人才为主导，要进行人才培养模式的改革，培养社会需要的掌握专业技能、能创新创业的复合型应用人才。

学校坚持“以市场为导向，培养业内精英”的办学宗旨，实行“校企合作，工学结合”的办学模式，使学生在校期间通过教学实训、岗前见习，了解本岗位的工作规程、本岗位的应知应会。根据市场需求，学校制定的专业发展规划、人才培养方案聘请企业人员参加，课程体系、实训教材内容力求企业参与，使专业教学与生产实践紧密对接。

通过企业进学校招聘解决毕业学生的就业，提高岗位适应能力。学生在现有岗位的基础上，技术水平的提高，沟通能力、团

队合作、协作能力不断提升，增强岗位迁移能力。学校开设创业讲座，提供学生创业实践机会和平台，到人才市场调研，学生会、团委开展学生创新活动，学生创新创业能力有所提高。

### **3.质量保障措施**

#### **3.1 专业动态调整**

包括专业结构调整、人才培养方案调整等。

开设专业有：电气运行与控制、数控技术应用、会计、计算机网络技术、机械制造与控制、旅游服务与管理、汽车运用与维修、市场营销。根据就业市场的需求进行了专业结构的调整，2016年经教育局专家论证批复新增专业：城市轨道交通运营管理和学前教育专业。

#### **3.2 教育教学改革**

学校按照教育部要求从2016级起实行2.5+0.5学制，各年级都能开足公共基础课课时。学校本着“基础扎实、技能达标、素质全面”的教育目标，从学生的文化基础薄弱和就业考虑，因材施教，分层次教学。实施公共基础课教学改革，制定课程教学设计方案，将课程化分模块，制定各模块的教学目标。创新课堂，采用情境教学，兴趣教学。开展公共基础课技能大赛。建立多元评价机制，过程评价，定量评价与定性评价相结合。

在专业设置方面，学校开设专业本着为本地区服务和与地方产业相适应的学前教育、计算机网络技术、机械制造与控制专业。

积极应对市场产业结构的调整变化，合理设置专业。

学校注重高级教师的技能引领作用，从培养学生技能出发，专业课教师聘任有本专业实际经验的教师。学校逐步在教师队伍的学历层次、职称提升方面制定措施，确保教师队伍的学历层次、职称比例符合标准。

学校不断完善课程改革和核心课程建设。各专业结合生产和社会实践，全面梳理开设课程，制定和完善课程标准，课程内容与职业标准对接。更新课程内容。调整课程结构。我校对学前教育专业声乐课教学模式进行创新，根据幼儿成长需求和《幼儿园教育指导纲要》对声乐课进行精心策划和创新。主干专业课制作电子课件和试题库。

人才培养模式改革不断完善。逐步探索工学交替为核心，教学与课程实习及社会实践相结合的弹性人才培养模式。探究基本技能、专业技能、拓展能力、就业能力等理实一体化的教学模式。做到学中做，做中学。强化技能培养。组织开展各种形式的校内技能大赛和作业、作品展。鼓励学生参加市级技能大赛。

在信息化教学方面，计划研发 1 门仿真模拟系统软件，教师多媒体课件使用率达 80%以上。

学校加强实训基地的建设和管理。加强了校内实训室建设，为服装实训室购置设备，为钳工实训室、车工实训室增添量具等。各专业建立了生产性实训基地。为学生参加专业实践提供了有效

途径。提升了学生岗位素养和专业技能，为就业打下了良好的基础。学前教育专业与沈阳市晓萍幼儿园等多家大型幼儿园建立了实训基地，受到了实训单位好评，教学效果好。

在充分利用现有传统资源的基础上，力争开发数字化教学资源。

教材选用国家规划教材。由于知识的更新，在有些专业课教材落后的前提下，将新的技能和方法引进课程中。

学校力争寻求国际合作办学途径，为企业所需的国际劳务人才提供服务。

### **3.3 教师培养培训**

#### **3.3.1 培训目的**

为了适应职业教育事业的发展和社会培养专业技术人才的需要，加强和稳定师资队伍建设，全面提高我校教师的综合素质及教育教学水平。

#### **3.3.2 培训对象**

全校现职在岗的所有教师。

#### **3.3.3 培训内容**

政治思想理论：党的有关路线、方针、政策、法规、教育局下发的相关文件和时事政治等。

教育教学理论：教育学、心理学、教学方法等。

教学基本技能：语言表达能力（含普通话）；现代教育技术

能力（计算机多媒体技术）；课堂教学能力；教学分析、总结能力；实践教学能力（所有专业教师教师必须具备相关课程的专业技能）；

充分发挥各教研组学科带头人的作用，结合我校实际情况做出本专业的特色。

班主任工作及德育教育能力：师德、政策法规培训；专题培训；早午检、班会及活动经验交流讨论；学期工作总结评比、交流。

学历培训：力争5年内所有40岁以下专科教师（含实习指导教师）学历必须达到本科水平，力争在10年内研究生学历教师达到任课教师的1/10。

#### 3.3.4 培训形式

第一，自学。学历教育（在职读本科和研究生学历）；

第二，组建培训班集中培训。定期（每周三下午教务培训、每周五下午德育培训）、定内容聘请校内外专家、学者进行讲学；

第三，参加省市人才培训。每年定期报计划。

第四，传帮带。专业带头人或骨干教师上示范课、班会、观摩课。

#### 3.3.5 措施与奖罚

奖励：各单位培训均设单项奖（效果突出者），将考核检查情况与绩效工资挂钩。

综合奖励：依据学年综合考评情况予以奖励，成绩优秀者评优。

建立优胜劣汰制度：依据学年综合考评情况，实行黄牌警告直至淘汰适当名额教师，对被警告者或淘汰者安排转岗或进行培训后再上岗。

### 3.3.6 组织领导

我校教师培养培训领导小组人员构成如下：

组长：校长董凤服

副组长：教学、德育副校长符蕾

成员：各教研室主任

### 3.4 规范管理情况

学校在教学管理方面，加强教学管理和督导，制定和完善教学管理制度，教学档案管理制度，教研室主任岗位职责，任课教师考核制度。建立以校长负责、督导组牵头，教研室督导员为基础，教务处和教研室配合的督导组织。不断完善检查和督导制度。教学质量监控坚持日常检查的方式。任课教师课堂对学生的课堂表现、出勤、作业完成情况认真记载，教务处定期检查任课教师的教案、抽查作业批改情况。开展听评课活动，教学例会反馈督导情况，发现问题及时整改。加强考试管理，做好质量分析。教务处加强了教务综合管理，教学档案及时归档。教材发放履行手续。组织学生的测评工作。

在社会普遍重视加强和改进未成年人思想道德建设的氛围下，学校作为专职教育单位，把德育放在学校一切工作的首位是学校工作的重点，加强对学生的政治引领。思想教育、道德教育、法制教育对促进学生全面发展起到了决定性的作用，特别是学校按照“全员育人”的理念来耕建德育管理机制。突出了班主任、学生干部、德育老师、德育队伍、学生管理工作起到了主力军作用。

### 1、管理工作制度化，考核评比量化

在学生管理工作中，制定了各项管理制度。如（学校安全工作奖惩制度，学生管理手册，学生违纪处罚条例、寝室各项管理制度等）。将各项制度落实到班级日常考核，深入开展班风、校风、学生行为规范、文明班级、模范寝室等各项活动，德育针对各班的早操、间操、晨读、晚自习、晨检、午检、班会、卫生、学生违纪情况进行认真检查和量化考核。如：德育处、学生会、校卫队每天安排值班人员分别进行检查，做到检查及时、汇总公布、大大促进了校风进一步好转。

### 2、坚持做好日常行为规范教育及习惯养成教育

按照教会学生做事，首先要教会学生做人的教育人理念，根据学生的特点，坚持把养成教育作为突破口，狠抓学生日常行为规范的教育及管理以及后进生的转化工作。建立学生评价体系，对违纪学生注重收集，保存违纪资料，及时介入教育。定期谈话、

整改，对学生中的好人好事进行建立表彰制度，如：在我校开学典礼大会上启动了寻找身边好人好事的活动，大大促进了学生的成长进步。

### 3、加强法制教育，营造校园普法氛围

学校将法制教育等德育工作有机结合，在日常德育活动中，大力渗透法制因素，做到以德育人。

开设各类法律知识讲座，组织学生参观铁岭监狱、聘请警官为法制校长等，开展生命专题教育，让学生知法、懂法、守法。

### 4、培养学生自我教育、自我管理、自我服务能力

在教育工作中，我们注重了学生的自主管理。如每届学生会、校卫队、舍务管理、团委干部都是通过公开选拔，竞选产生出来。学生会、校卫队的各职能部门都参与学校的学生行为规范、舍务管理、卫生、校园安全的管理之中。在德育工作学生会发挥了出色的作用。加强安全教育，建设平安校园。在安全教育工作中，我们把安全“重于泰山”放在德育工作中，重点来抓。一年中组织学生两次安全疏散演习，一次消防训练，让学生学会灭火器材的使用。通过安全伴我行主题活动中，学生参与体验、自我感受、利用座谈会、安全知识演练、电化教学的观看，用事实唤醒学生安全意识和自我保护意识。让学生了解人身安全，财产安全、防火、防盗、用电安全常识，建立寝室逃生、教学楼逃生的预案和自我自救的方法。建立责任到位的管理机制，同时加强校内的各

项巡视和值班工作，确保校园安全。

学校注重管理队伍建设。学校中层管理团队都有从事一线教学经历，兼任班主任工作。学校选拔中层管理人员执照德才兼备，品德为先与时俱进的原则。年末在全校大会述职，受到好评。

学校要提高管理信息化水平，将办公、教学、管理相融合。

包括教学管理、学生管理、财务管理、后勤管理、安全管理、科研管理和管理队伍建设、管理信息化水平等。

### 3.5 德育工作情况

#### 1、学校按照实施性教学计划开设了国家规定的德育课程

第一学期开设了职业生涯规划 32 学时，第二学期开设了职业道德与法律 32 学时，第三学学期开设了经济政治与社会 32 学时，第四学期开设哲学与人生 32 学时。德育课老师根据教学大纲和课程标准，结合专业和学生情况制定教学进度计划。并结合现行法律、经济体制与形式、就业方向将课程内容做适当的调整。在课上对学生进行德育渗透，职业生涯、法律、人生观教育。

#### 2、开展主题活动，实现活动育人

活动是学校德育工作的生命线，切实加强各项主题活动、文化体育活动及丰富了校园的文化生活、又在活动中渗透了德育教育，在活动中领悟崇高，体现光荣，认同道德规范，学会感恩，在潜移默化中养成良好习惯，让学生在活动中成长。如：

学雷锋“助人为乐锋起我诵”团日活动；

国旗下讲话教育活动；  
勿忘国耻励志成才活动；  
感恩主题“为母亲献上真诚的祝福”；  
校园好声音大赛活动；  
大国工匠讲演比赛；  
学校各项体育竞赛；  
游园活动（世博园、北陵游园）；  
我的学校、我的责任演讲比赛；  
“以青春的名义向创新发展致敬”大型文艺汇演。

### 3.6 党建情况

学校党支部紧紧围绕学校改革发展这一中心和育人的根本任务，积极开展主题党日活动，充分发挥政治核心和战斗堡垒作用，全面贯彻党的教育方针，积极探索党建和教育教学工作有机结合的有效途径，提高了党组织的创造力、凝聚力和战斗力，取得了显著的育人效益和办学效益。学校以其校风正、师资高、管理严、质量好跻身于“学生满意、家长放心、社会认可”的学校行列。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，开展全校性政治理论学习活动。发挥党员先进性，通过党员的带头与辐射，提高全校教职工特别是党员干部的素质。

以亲民服务品牌，培养学生练好技能。服务企业，输送人才，

主动融入企业，帮助企业改进产品，指导学生提升技能，彰显骨干党员教师风采。

## 4.校企合作

### 4.1 校企合作开展情况和效果

学校成立以校长为组长，相关科室负责人、专业教师、企业专家为主体的校企合作小组，积极探索校企合作模式，逐步制定和完善了一整套的制度。

学校以学前教育品牌专业为依托，对接企业与行业，积极吸引企业参与到教学计划制定、教学与实习的开展、教学效果评价等专业建设的整个过程中来。

学校与晓萍艺术幼稚园等企业建立了长期的校企合作关系，充分利用学校与企业的各种资源，采取工学结合，订单培养等合作办法，让学生、教师深入到企业开展各类实习实训工作，真正实现了学校与用人单位的密切合作，实现了学校与企业的“双赢”。

通过校企合作，企业文化融入了学生的学习生活，学生的专业素养和实际工作能力得到了有效提高。校企合作为专业教师提供了全新的教学教研课堂，为学校培养了一支新型的“双师型”师资队伍，校企合作为企业提供了相应的培养支持和人力资源保障，为企业的持续发展提供了动力。

## 4.2 学生实习情况

学校认真执行了国家教育部的相关实习规定，坚持两年在校学习，一年赴企业顶岗实习的教育模式。通过工学结合、订单培养等多种形式积极稳妥的安排实习生到企业参加顶岗实习，取得了显著成效。

学生顶岗实习由招生就业办具体管理，有《学生实习工作管理制度》、《学生实习工作管理实施细则》、《学生实习安全管理制度》、《就业学生跟踪管理制度》等管理依据，每学期，招生就业办对实习学生开展调研，做到有计划、有针对性地开展实习工作。在实现前由招生就业办牵头组织教务处，学生处及各班主任对学生进行劳动概念、劳动法律、劳动安全方面教育，并进行德育、理论、技能、安全四项考核，实习学生经考核合格后由招生就业办统筹安排，由专任教师和班主任护送到相应企业顶岗实习。

学校成立学生就业指导小组，认真指导学生顶岗实习工作，在学生实习期间，由招生就业办、学生处、班主任、专任教师和企业人事部人员组成实习管理小组，负责学生实习期间的实习教育管理、生产管理、安全管理、生活指导工作，实施“三跟踪”（跟踪管理、跟踪服务、跟踪教育）服务。通过“三跟踪”服务，一方面，学校能及时为实习学生解决生活和实习中的困难，让他们能在企业安心实习；另一方面，学校能与企业深入交流，听取企业对学生、对学校的意见和建议，更好地为学生管理和专业建

设服务。“三跟踪”服务工作，使得家长放心、学生安心、用人单位称心，实现了学生、学校、企业三方面共赢的良好局面。

## 5.社会贡献

### 5.1 技术技能人才培养

职业教育是推动经济发展，促进就业，改善民生，解决“三农”问题的重要途径。首先，将学生培养成于祖国建设需求的技能型人才，向社会输送大批高素质的劳动者。使我们的学生“进得来、留得住、学得好、送得出”，对各专业每一学科的设置及教学，有一定的社会性和科学性。在教学中，既要使学生掌握必要的文化知识，又要使他们掌握熟练的职业技能。其次，我校的毕业生中，学习能力强，充满自信，实践能力强，具有专长者，创业和创新意识强，人品好等六类，深受用人单位欢迎。据用人单位反馈的调查显示如下：

用人单位 \ 年份	2017 年	2018 年	2019 年
天津爱德克斯汽车零部件有限公司	92.3%	94%	95.5%
沈阳市沈北新区哈罗幼儿园	89.7%	94.6%	97%
北京恒安卫士	89%	91.7%	96.6%
沈阳晨讯科技有限公司	93%	90%	95%

沈阳市铁西区晓萍幼儿园	91.1%	93.8%	98.8%
平均满意度	91%	92.8%	96.6%

## 5.2 社会服务

我校的社会服务功能具有鲜明的职业性和层次性，专业社会服务主要体现在：

1、满足行业、企业的人力资源开发和各类岗前、职后、转岗培训需求，为行业，社会开展各类技能培训。

2、以学校实训实践基地为依托，提供全方位的职业技能技术服务。

3、以国家传统文化传承为基础，学习大国工匠精神，提升学生的职业道德素养。

## 5.3 对口支援

对口扶贫，发挥学校特色。学校对 16 位建档立卡贫困户、低保户、残疾家庭学生等进行对口支援帮扶，除享受国家资助政策外，还进行技术技能扶贫，使他们有一技之长，改变家庭命运。进行教育扶贫，贫困子女就读本校，免收住宿费、书本费等。

学校还对贫困生群体积极开展心理扶贫工作，培养他们的感恩意识，以后立志成才，回报社会。对他们开展有针对性的心理健康咨询等活动，引导学生正确看待贫困，克服自卑心理，做生活的强者，成为真正的有益于社会的人。加强与学生、家长的沟通与交流，及时发现问题学生，防范于未然。抓好生活习惯，培

养学生自理能力、自立能力和高贵的修养。与每一位学生都谈一次心，建立朋友般的师生关系，平等对话，做到师生之间的相互悦纳。开展形式多样的主题班会，教育学生学会感恩、惜时、养成良好的习惯和生活作风。

## **6.举办者履责**

### **6.1 经费**

沈阳市出台了职业学校生均财政拨款标准和生均预算内公用经费标准，按时足额拨付并逐步提高；相关建设项目地方配套经费足额到位。

学校建立了健全的财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按照学校财务管理制度和市财务制度执行，在专项资产管理上，学校明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限、流程，明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好项目资金，政策性经费、生均拨款、项目投入经费能及时到位，严格执行财务制度，保证了财务、资产管理制度的健全、规范及执行的有效性。

### **6.2 政策措施**

我校通过努力探索自主办学的有效途径，形成了“六大办学特色”，即：办学目标突出职业性，服务对象侧重地方性，人才合格强调实用性，办学形式采用多样性，教学内容实施复合性，

教学方法重视实践性。

一、扩大企业合作方面的自主权，推行工学结合，校企合作的培养模式，积极开展和实现技能型人才培养与经济社会发展需要紧密结合创造有利条件。

二、扩大学校灵活设置专业方向的自主权，引导职业院校根据市场和社会需要，合理调整专业结构，大力发展面向新兴产业和现代服务业的专业。

三、扩大学校用人自主权，引导探索建立能够吸引人才、稳定人才、合理流动的制度，优化人力资源配置，调动广大教职工的积极性，提高教师队伍的整体素质。

四、扩大学校发展多元办学模式的自主权，推动学校积极探索与企业合作办学，形成校企合一的办学实体；通过资源整合和重组，走规模化、集团化、连锁化办学的路子。

## **7.特色创新**

### **案例 1**

每年举办一次艺术节，号召各班学生，结合在校学习生活情况，为提升校园文化底蕴，展示我校师生的风范，增进学生之间的合作，促进师生之间的交流，融合师生情谊。展现学校一年来各个方面取得的优异成绩，提供一个让师生大胆展现的平台，为学校下一步发展做好铺垫，为今后吸引培养我校人才打下坚实的基础，举办文艺汇演。

《以青春的名义向创新发展致敬》文艺汇演的指导思想可分为以下几点：

### 一、领悟人才培养的真谛

对学校领导精神的追随与认同感，增强维护学校思想统一、反对分裂的责任感的能力，增强自力更生、艰苦奋斗、加快校园文化建设的责任感。培养的关键是让师生们转变观念，更加热爱祖国，热爱学校，维护集体的大团结。

### 二、思考文艺演出活动的定位

我们在策划文艺演出活动时，首先要搞清楚演出活动的规模和规格。规模和规格决定了我们可利用的资源。要对隆重、热烈两个词有深刻理解和把握。“隆重”是指场面宏大，通过整场晚会能反映出校区一年来教学、课程设置、技能大赛、社会实践、就业、德育管理等内容；“热烈”是指营造的氛围让人一入场就感到温馨、激动或兴奋，能够体现出学生在校园生活的愉悦与青春的活力。演出活动受到师生高度关注，演出活动的定位是“大气、融洽、高品位”。

### 三、萃取文艺演出活动的教育思想

我们在策划活动时，就要考虑三方面的因素，首先要让师生感受到节目的快乐和温暖；其次要让师生借机会更好的融入学校的大环境下；再次能够让学校师生深入了解学校文化，在学校总思想的领导下开展工作。

艺术源于生活，又高于生活。要将散落在各班的“珍珠”，通过文艺演出活动这个载体串起来，打磨成精品来呵护师生的心灵，需要教师用心思考、精心提炼，萃取出适合在高雅的殿堂里演出的先进文化元素，用学校的吸引力、影响力来达到思想上同化的目的。

#### 四、策划彰显教育思想的文艺节目

一台联欢会的教育思想确定之后，负责节目的教师就要围绕中心思想策划节目。在策划过程中要把握住几个重点。第一，演出活动的时间与节目的数量。由于每个节目演出类型不同、时间长短不一，节目总数控制在 18 个到 22 个为宜。第二，节目类型要丰富多彩、前呼后应、一气呵成，让观众观后能够感悟人生哲理。比如，首先以《踏歌起舞》打鼓作为开场，场面彰显了气势和宏大，又烘托出来节日的气氛；然后以中国的代表歌曲《茉莉花》为舞蹈背景让观众感受到文艺晚会的政治性；接下来歌伴舞《长大后我就成了你》是歌颂教师的高尚之情和教育学生会老师的感恩；然后进行舞蹈《军中姐妹》是为了迎合出席本次活动的部队领导及官兵战士以及对学生的国防教育编排的。第三，有加深民族文化融合与创新的节目。如城轨专业的师生带来的《阿里山情歌》，41 人的队伍，多次一起排练，不仅提高了学生在校的文化素质，而且还增进了师生间的了解和友谊，更是把学校的汇演精神完美的贯穿给了学生。《创新发展谱新篇》用三句

半的形式将学校在一年中取得的优异成绩和同学们在校的优秀作风一五一十的表达出来。第四，节目由单向输出变为双向互动。传统的演出常为单向输出，台上演台下看，气氛不浓，影响力不够，本次活动的《因为你唱》便扭转了这样的局面，原本是校园好声音的活动评选出来的学员与导师的同台演出，通过与领导嘉宾互动、送“福”字等环节来激发观众的参与意识，愉悦师生心灵。《天鹅变奏曲》、《因为红》等节目达到了愉悦大家心情的目的。第五，充分利用节目，对学生起到了教育的意义，小品《特殊招聘》通过一个孩子对母亲态度的转变，教育学生学会懂得感恩父母。《考试风波》更是通过调皮的学生在老师的帮助教育下慢慢的成材了，教育学生不要放弃自己，只要努力，每个人都会成功。第六，充分利用专业技能展现学生在校所学习到的一技之长，《旭日东升》的画卷展示动漫专业的技能、《美丽的姑娘》展示学前专业的技能、所有的背景视频都是我校动漫装潢学生展示专业技能的表现。合唱《在灿烂的阳光下》让整台汇演圆满的结束。

#### 五、追求演出节目指导的科学化与精致化

文化的力量源于它的先进性、源于文化创新的活力，节目策划方案确定后，编排教师在指导学生准备每个演出节目时，要细分群体、重视细节、优化过程，以创优品质优化每个节目，让学生树立追求优质的价值取向，使创造特色、追求优质成为共识。

要充分发挥团队的力量，精诚团结，精致化管理，追求卓越。排练节目前和演出前都对演员进行鼓舞、动员，讲清活动的目的及要求，鼓舞学生的积极性。在排练节目过程中，学生不可避免的会出现各种思想问题，我们要寻找能够切中学生心理要害的关键问题，一击即破。切忌为了人情而保留不理想的节目，导致整台联欢会质量下降。每个节目必须有专人负责，让他们领会节目的创意，使团队演出展示到位，节目负责人之间要经常沟通协调，以便有突发事件时及时沟通，少出纰漏。主持人是整台节目的指挥者，必须非常清楚每一个节目的细小环节设计的用意，突发事件发生时能够及时应对，临场发挥。所以在主持人的挑选及主持稿都有严格的把关。

总之，我们要做学生的文化使者，帮助学生抓住时代机遇，精神塑造，素质历练，创新创优；我们要做学校总思想的传播者和实施者，做学校核心价值体系的宣传者和践行者，为推动学校的进一步发展贡献力量，我们在路上。

## 案例 2

社会转型时期的学前教育呈现出多元化的发展趋势。我们肩负培养学前教育师资的学校必须与时俱进，深化教育教学改革，站在教育改革的前沿。建立完善的教育教学管理制度，加强学科建设和专业建设，全面推进素质教育，提高学生的创新能力，更好更快地为社会培养出高素质的

学前教育师资。真正体现出知识经济时代对高校培养创新性人才的要求。为学前教育的发展探索出一条新路子，我们积极探索，学前教育专业人才培养和途径全面推进教育教学改革，力图探索具有地方特色和本校特色的学前教育专业人才培养模式和课程 对专业能力培养方面进行了一系列的尝试。

### 一、我校对学前教育专业声乐教学模式的创新

随着学前教育专业的不断完善，对声乐课教学模式也提出更高的要求。然而从当前声乐教学开展现状看，仍局限在陈旧的教学模式层面，无论在教学内容或授课形式等层面，都表现出明显的滞后性特征，这就要求做好改革创新工作。我们根据幼儿成长需求和《幼儿园教育指导纲要》对声乐课进行精心策划和创新。

#### 1、歌唱的表演形式

歌唱表演形式是歌唱活动中参加者的人数，全体参加者的合作方式以及歌唱时所伴随的表演方式(如动作表演、乐器演奏等)的总和。在幼儿园中，儿童可以掌握的歌唱表演形式主要有独唱、齐唱、接唱、对唱、领唱齐唱、轮唱、合唱、歌表演等。

#### 2、音乐游戏

音乐游戏一般是指在音乐伴奏或歌曲伴唱下，按一定

规则和音乐要求进行各种动作的游戏。

### 3、律动

律动一般是指在音乐或节奏乐器的伴奏下，根据音乐的性质、节拍、速度做有规律的动律性动作。律动一般可做形象模仿动作，还可以模仿成人的劳动以及基本舞步练习。律动可以是单一动作的重复，也可以是相关的几个动作连接组合成律动组合。

### 4、舞蹈

舞蹈是经过人们提炼、组织和艺术加工并以人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。

### 5、打击乐

节奏乐又称打击乐。由老师用琴来弹旋律，用打击乐器敲击节奏。打击乐器一般没有固定的音高，音响效果不同，节奏性强，幼儿非常喜爱而且比较容易掌握。

### 6、音乐欣赏

欣赏，是从审美的角度去听音乐，而不是随随便便地听。要求有所不同。音乐欣赏，说得清楚些，是欣赏者通过听觉去感受音乐，从中获得音乐美的享受，得到精神的愉悦和认识的满足。它是音乐作品与表演的最后的归

宿。

## 7、歌表演

在幼儿歌曲的演唱过程中,以简单、形象的基本动作、姿态和在对歌曲理解基础上的自然表情对歌曲内容和音乐形象为表达。幼儿歌表演应以唱为主、动作表演为辅。

### 二、培养特色课教师队伍,开设特色课程

由于我国日新月异的经济发展趋势,社会人文的进步,知识的整合促使各行各业竞争力的增大。人们也逐渐意识到早期教育对儿童后续发展的重要性,目前很多家长对早期教育的高度重视以及对其幼儿园教育涉及知识纳入的高度期盼。目前我国政府已在各地大力推动 0-3 岁早期教育,鼓励开展社区早期教育、提高人口素质。随着婴幼儿教育国际化、一体化的发展需求,0-6 岁的亲子教师在各地的需求也在增大。据统计,我国大中城市每年需要亲子教师达 80 万人,其中北京、上海、广州等城市每年就需要亲子教师近 10 万人。结合幼儿园的需要,本校培养特色课教师队伍,开设特色课程:亲子、感觉统合、奥尔夫音乐、少儿英语、表演、魔方魔尺的学习。我校在学前专业的教学课程特色创新中努力探索和尝试,力争为学前教育的发展探索出一条新路子。

## 8.主要问题和改进措施

### 1. 人才培养中存在的问题

一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高；让先进的学校帮助我们改善办学条件，提升办学内涵。

二是教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升；

三是去年学校教学楼装修，上课教室不固定，给一些家长造成学校不稳定的印象。

四是我校职业教育的发展迫切需要专家把脉，尤其是在“品质、内涵、特色、创新”发展方面需要有更多的新的探索。

### 2. 改进措施

我校根据教育部《关于深化职业教育教学改革、全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成[2015]6号），提出：“立德树人、全面发展”，“产教融合、校企合作”，等基本原则和办学思路，确定改进措施。

一要抓住“十三五”新的发展机遇期，遵照国家和省有关文件的指示精神，进一步增强办学综合实力和管理水平，全面提升人才培养质量和社会服务能力，大力推进学校创新发展、优质发展；

二要以学校发展为核心利益，以“校企合作”和“校校合作”

为双翼,不断地提高推进科学发展、破解突出问题的能力和水平,不断巩固和扩大学校发展所取得的成果,为全面完成“十三五”建设目标而努力奋斗。